



Concorso di progetti per modelli Good Practice in occasione del Forum Formazione Musicale FFM 2022

Indicazioni per la presentazione dei progetti

Organizzatore:	Associazione svizzera delle scuole di musica (ASSM) Dufourstrasse 11, 4052 Basilea
Data della competizione:	21 e 22 gennaio 2022
Luogo della competizione:	Kultur- und Kongresszentrum, TRAFÖ a Baden
Contatto:	Associazione svizzera delle scuole di musica Margot Müller, direttrice amministrativa Dufourstrasse 11 4052 Basilea e-mail: info@musikschule.ch

Basilea, febbraio 2021

1 Introduzione

In occasione del 10° Forum Formazione Musicale 2022 (FFM), si svolgerà per la quarta volta un concorso con una mostra di modelli di Good Practice presentati dalle scuole di musica. Siamo alla ricerca di progetti entusiasmanti e innovativi, provenienti dalla pratica all'interno delle scuole di musica dell'ASSM. Questa edizione del concorso prenderà in considerazione anche i progetti delle scuole di musica sviluppati e realizzati per superare la pandemia da Covid-19. L'attenzione si concentra su argomenti di ampio respiro quali: nuove forme di insegnamento, insegnamento online, collaborazioni di tutti i tipi, integrazione e inclusione, offerte particolari di sostegno agli allievi o ai team scolastici e molto altro (vedi anche il punto 1.2).

1.1 Premiazione e mostra durante il FFM 2022

Tutti i progetti ammessi al concorso verranno presentati venerdì 21 e sabato 22 gennaio 2022 al 10° Forum Formazione Musicale in una mostra* e con brevi filmati. La premiazione si terrà il secondo giorno del FFM, sabato 22 gennaio 2022.

In questo momento speciale, oltre ai tre premi normali e al premio del pubblico, questa edizione del concorso assegnerà anche un premio dell'anniversario 2022 e un premio per il miglior progetto nell'ambito della pandemia da Covid-19.

. * Il programma potrebbe subire modifiche dovute alla pandemia.

1.2 Condizioni di partecipazione al concorso

- Possono partecipare tutte le scuole di musica legate all'ASSM tramite un'associazione cantonale, ad eccezione delle scuole di musica gestite da membri della giuria o da membri del consiglio direttivo dell'ASSM o da dipendenti dell'ASSM.
- Ogni scuola di musica può presentare un unico progetto.
- Il progetto deve rappresentare un'iniziativa della scuola di musica, preferibilmente in una delle seguenti aree tematiche, e può trattare il tema relativo alla gestione della pandemia:
 - Nuove forme di insegnamento
 - Insegnamento online
 - Integrazione o inclusione di persone con un contesto migratorio
 - Apertura a nuovi target group (anziani, persone con esigenze speciali)
 - Collaborazione con istituzioni esterne
 - Altri temi che favoriscano lo sviluppo delle scuole di musica (ad es. attività speciali di sostegno agli allievi o ai team scolastici durante la pandemia, promozione delle pari opportunità e dell'accesso per tutti, attività di pubbliche relazioni della scuola di musica, ecc.)
- Al momento in cui viene presentato, il progetto deve essere già in corso oppure deve essere terminato da massimo un anno.

- Dei progetti ricevuti, un massimo di dieci verranno selezionati per partecipare al concorso finale, vale a dire alla presentazione dei modelli di Good Practice durante il Forum Formazione Musicale 2022. Nella selezione si terrà conto dell'equilibrio tra le varie regioni linguistiche.
- I responsabili dei progetti premiati verranno informati per iscritto. Durante il FFM, all'esposizione delle locandine dovrà essere presente un responsabile del progetto, a disposizione per informazioni e discussioni. Per la presentazione dei filmati venerdì 21 e sabato 22 gennaio 2022 come pure per la cerimonia di premiazione nel pomeriggio del 22 gennaio 2022, dovrà essere inviato un rappresentante al FFM di Baden*.
- Non verrà tenuta alcuna corrispondenza sul concorso e le decisioni della giuria sono inappellabili.

. * Il programma potrebbe subire modifiche dovute alla pandemia.

2 Istruzioni per la candidatura di progetti

Il processo di candidatura avviene in due fasi:

2.1 Fase 1:

Invio di una breve descrizione del progetto

Il progetto deve essere inviato unitamente alla scheda di candidatura (max. due pagine A4, D / F / I) per mail o [online](#) **entro il 1° giugno 2021** all'Ufficio centrale dell'ASSM.

La descrizione del progetto deve essere strutturata come segue:

- Breve descrizione del progetto
- Obiettivi
- Realizzazione concreta e risultati già raggiunti (fatti e cifre)
- Preventivo di spesa e finanziamento
- Istituzioni responsabili
- Indirizzo di contatto

Entro le vacanze estive 2021, la giuria deciderà quali progetti saranno ammessi al concorso e alla relativa presentazione durante il FFM 2022.

2.2 Fase 2:

Invio documentazione per concorso ed esposizione delle locandine al FFM

Per i progetti ammessi, l'ulteriore documentazione deve essere inviata all'Ufficio centrale ASSM **entro il 31 ottobre 2021**. I testi elencati al punto 2.2.2 servono come base per la creazione di una locandina. Sarà poi l'ASSM a preparare le locandine previa consultazione con le scuole di musica partecipanti.

I progetti ammessi al concorso riceveranno a tempo debito ulteriori informazioni dettagliate. Le seguenti spiegazioni servono come informazioni preliminari per poter valutare l'impegno che comporta la partecipazione.

2.2.1 Documentazione del progetto

La valutazione dei progetti nell'ambito del concorso si basa sulla documentazione inviata, la quale deve mostrare lo sviluppo del progetto, la sua attuazione e l'effetto ottenuto (controllo dell'impatto, rendiconto). Per illustrare la documentazione possono essere utilizzati i seguenti strumenti e mezzi di comunicazione:

- Immagini (foto) o registrazioni video dello sviluppo e del processo
- Immagini, registrazione video e/o audio della realizzazione (esecuzioni, ecc.)
- Documentazione relativa alla stampa, es. comunicati stampa, articoli pubblicati, ecc.

Le immagini devono essere ad alta definizione, almeno 1920 x 1280 px e 72dpi.

I video devono essere ad alta definizione, almeno 1280 x 720 px e nei formati AVI, MOV o MP4.

La documentazione deve essere inviata elettronicamente (file pdf). Le immagini e il materiale audio vanno caricati sull'account Dropbox fornito dall'ASSM (l'accesso sarà comunicato per e-mail).

2.2.2 Informazioni sui testi per la locandina e la breve presentazione

Testi in tedesco, francese o italiano per la locandina e da inviare con la candidatura. La presentazione dei modelli sarà in stand e con una breve presentazione video. L'ASSM si occupa di redigere e allestire le locandine e le presentazioni. È possibile portare ulteriore materiale informativo, ad esempio documentazione da esporre o brevi filmati propri. Devono essere inviati i seguenti testi*:

- **Titolo:** (55 battute inclusi gli spazi)
Per descrivere il progetto in maniera concisa

Sintesi: (295 battute inclusi gli spazi)
Le informazioni più importanti in 2-3 frasi per leggere rapidamente una sintesi del progetto
- **Testo principale:** (1080 battute inclusi gli spazi)
Descrizione del modello secondo la seguente struttura:
 - Obiettivi
 - Istituzioni responsabili
 - Finanziamento
 - Risultati
- **Punti chiave, fatti e cifre:** (450 battute inclusi gli spazi)
I dati chiave più importanti come (possibili anche elementi dal testo principale):
 - Anno di fondazione
 - Istituzioni responsabili
 - Numero di allievi
 - Bacino d'utenza
 - Preventivo
 - Risultati
- **Logo della scuola di musica (jpg).**

* **Osservazioni:** I testi dovrebbero corrispondere il più possibile al numero di battute indicate. La redazione finale è di competenza dell'ASSM. Le bozze delle locandine e delle diapositive di presentazione verranno sottoposte alle rispettive istituzioni per consultazione.

Contatto per domande e ulteriori informazioni:

Associazione svizzera delle scuole di musica

Margot Müller, direttrice

Ufficio centrale

Dufourstrasse 11

4052 Basilea

Tel. 061 260 20 70

e-mail: info@musikschule.ch